

# LE CADRE

Présenté par Julie Hostert (La Bobine)

## 1. Source

Outil Lire et Ecrire

## 2. Description

Les participants reçoivent une feuille A4 sur laquelle est dessinée un cadre. Il leur est demandé de remplir le cadre de manière artistique en illustrant une action ou une réalisation dont ils sont particulièrement fiers. La seule autre consigne qui est donnée mais qui a son importance est de préciser qu'on exclut les représentations de la famille, des enfants. Il s'agit de parler d'un acte posé dont ils sont fiers.

Un échange en groupe a ensuite lieu à partir des illustrations produites. Les stagiaires sont invités à répondre à la question suivante : qu'est-ce qui t'a aidé(e) à réaliser cet exploit ? En plus des réponses données par le stagiaire concerné, les autres membres du groupe énoncent des compétences auxquelles il a fallu faire appel pour réussir cette action.

## 3. Objectifs

*Selon les termes du référentiel :*

UF1 – Réaliser un bilan personnel et professionnel

- > Etre capable d'exprimer ses valeurs, ses centres d'intérêts, ses leviers et freins.

UF2 – Communiquer dans différentes situations personnelles et professionnelles

- > Etre capable de s'exprimer de manière active, d'adapter sa communication en fonction d'un contexte précis (vie sociale, culturelle, formation, milieu professionnel) en utilisant divers supports pour rendre l'information accessible aux interlocuteurs.
- > Identifier divers registres de langue.

### *Selon le groupe de travail et la présentation :*

- > Développer la confiance et l'estime de soi, quantifier des compétences et des qualités, élargir le vocabulaire des compétences ;
- > Créer ou renforcer les liens au sein de groupe.

## 4. Public

Tout public

## 5. Matériel

- > La feuille avec une représentation d'un cadre
- > Des stylos.

## 6. Analyse du groupe de travail



*Vous sentez-vous acteur du processus ?*

- ✓ Oui, puisqu'il s'agit de faire le récit d'une expérience personnelle à l'intention des autres membres du groupe.
- ✓ L'exercice est mobilisateur d'emblée car il s'agit de rechercher une réalisation dont on est fier. Il peut y avoir des freins qui s'expriment à l'égard du fait de dessiner mais cela peut être contourné par la possibilité du collage ou de l'écriture plutôt que du dessin comme mode d'expression.



*Cet outil permet-il de vous considérer, vous valoriser, vous entendre à partir de là où vous vous trouvez ?*

- ✓ Oui et c'est bien le cœur de l'activité : énumération des compétences, renforcement positif.



*Cet outil vous permet-il de porter un regard analytique sur votre parcours ?*

- ✓ Oui car le cœur-même de l'exercice consiste à présenter une expérience dont on est fier et à analyser les compétences développées et les atouts mis en œuvre dans le parcours, qu'il soit personnel ou professionnel.



### *Cet outil favorise-t-il le respect ? Est-il rassurant, sécurisant ?*

- ✓ Le respect dans l'écoute et le non jugement de l'autre doivent être assurés par le cadre posé par le groupe et garanti par le formateur.
- ✓ L'outil peut présenter un caractère inquiétant par l'approche créative qui peut freiner certains participants. Il est alors important de « déminer » l'auto-jugement et, en tant que formateur, de proposer des alternatives au dessin.



### *Cet outil ouvre-t-il le champ des possibles, des perspectives positives pour le futur ?*

- ✓ L'exercice en lui-même ne répond pas à cet objectif, puisqu'il est le récit d'une expérience passée. Toutefois cela permet d'ouvrir des perspectives en montrant que les compétences acquises peuvent se décliner de différentes manières dans une perspective professionnelle.
- ✓ Par rapport à des personnes qui ne se trouvent pas de compétences, le formateur peut relancer la réflexion à partir de « comment fais-tu alors quand tu ne sais pas ? » ou « à ton avis, comment font ceux qui y arrivent ? », l'objectif étant alors de déplacer le focus sur les stratégies mises en place pour réussir.



### *Cet outil est-il conçu pour un public spécifique ?*

- ✓ Cet outil est accessible à tout public.



### *Cet outil s'appuie-t-il sur le groupe en tant que collectif et facilitateur ?*

- ✓ Oui, les réactions des autres participants nourrissent la réflexion et enrichissent le partage de stratégies.