



L'EXPLORAMA- IDENTIFIER SES CENTRES D'INTERETS A PARTIR DE GESTES PROFESSIONNELS.

Présenté par ASBL Mode d'emploi - Liège

1. Source

« L'explorama » sous la direction de Sylvie Darré. Editions « Qui plus est ».

2. Description

Donner à chacun les planches de vignettes « gestes » photocopiées. Individuellement chacun regarde une à une les vignettes et retient tous les gestes qu'il n'a jamais utilisés mais qu'il aimerait apprendre à faire. Il découpe les vignettes retenues et nomme au dos de chacune d'elles à quel geste ceci correspond.

Chacun hiérarchise ensuite les gestes retenus par ordre d'intérêt pour lui.

Sélectionner les 4 premiers.

En sous-groupe de 4, lister des métiers auxquels les gestes correspondent.

En grand groupe, compléter cette liste grâce au listing métier et code ROME ou tout autre support à disposition.

3. Objectifs

Selon les termes du référentiel :

UF1 - Bilan personnel et professionnel

- Pouvoir utiliser les concepts de valeurs, compétences, ressources, freins et moteurs
- Etre capable d'exprimer ses valeurs, ses centres d'intérêt, ses leviers et ses freins
- Nommer et mettre en lien les éléments de son parcours
- Etre capable de prendre conscience de ce qui fait avancer, identifier ce qui peut initier le changement
- Tirer parti des caractéristiques de l'environnement afin de mettre en œuvre des actions positives pour soi en tenant compte de ses ressources et freins.
- Etre en capacité de traduire son expérience en compétences

- Etre capable de se reconnaître des compétences, des ressources, du potentiel (se valoriser)

UF4 – Développer un projet professionnel ou de formation

Séquence 2 : Construire et mettre en œuvre un projet professionnel et /ou de formation

- Disposer d'une connaissance de base des métiers et des secteurs d'activités
- Connaître les compétences, connaissances, aptitudes et qualifications nécessaires au métier
- Choisir les éléments pertinents du profil personnel et les mettre en relation avec le/s secteur/s choisi/s

Selon le centre :

Permettre à la personne accompagnée de :

- Repérer des gestes qu'elle aimerait apprendre à faire, éveiller sa curiosité et élargir le champ des possibles,
- Compléter ou démarrer une liste de centres d'intérêts.

S'adresse aux formatrices qui se trouvent face à des personnes ayant des difficultés à identifier ou à nommer leurs centres d'intérêts, éprouvent des difficultés à explorer des domaines, a priori inconnus d'elles-mêmes et pourtant pourraient les intéresser, ou s'enferment dans ce qu'elles savent faire.

4. Public

Personnes inscrites en module d'orientation professionnelle.

5. Matériel

- Les vignettes gestes professionnels prédécoupées.
- La liste codes ROME ou autres supports tels que site internet, « fiche-métiers »,...

6. Analyse de l'outil



Les participants sont-ils acteurs du processus ?

- ✓ Les participants sont acteurs du processus car c'est à partir de leurs propres intérêts qu'ils font le choix des gestes professionnels qui les attirent.

En quoi l'outil est-il mobilisateur ?

- ✓ La personne fait le choix elle-même de gestes qu'elle aimerait découvrir ou apprendre.

- ✓ Le fait que ce soit des vignettes faciles à manipuler permet rapidement de se rendre compte concrètement des gestes professionnels qui l'attirent.
- ✓ Travailler à partir de visuels simples et sans mot a priori permet de faire émerger des intérêts professionnels sous-jacents : enfouis, inassumés, oubliés, inconscients, ...
- ✓ Travailler à partir d'images fait tomber les barrières du vocabulaire professionnel et les barrières psychologiques (méfiance moindre de la part des DE qui sont réticents à ouvrir les champs du possible), ...



En quoi l'outil permet-il de porter un regard positif sur le parcours professionnel, formatif, personnel ?

- ✓ Permet à la personne de découvrir des métiers auxquels elle n'aurait pas pensé et qu'elle ne connaissait peut-être même pas...
- ✓ Cela lui permet aussi de verbaliser, de conscientiser qu'elle peut être attirée par des « gestes professionnels » qui font écho à des passions, à des compétences et/ou qualités de la sphère privée. Cette étape est importante et valorisante pour la suite de son parcours d'orientation socioprofessionnelle. Elle pourra alors ensuite entamer un approfondissement des métiers qui ont suscité un intérêt pour elle et aller plus loin dans la confirmation d'une orientation professionnelle ou d'une source d'épanouissement personnel : formations liées, débouchés vers des métiers, ... Par ex. : l'intérêt pour les gestes de la cuisine peut très bien aboutir à prendre conscience d'une passion sous-jacente mais aussi amener le DE à la développer comme levier professionnel. C'est ainsi pour chaque geste illustré. Cet exercice est donc à la fois formatif sur le plan personnel mais aussi professionnel.

Cet outil permet-il de valoriser le participant à partir de là où il se trouve dans son parcours ?

- ✓ Valorise la personne et ouvre le champ des possibles sur une éventuelle orientation.



Cet outil permet-il au participant de porter un regard analytique sur son parcours ?

- ✓ En effet, parfois, les gestes illustrés choisis font « écho » à des éléments du passé professionnel et/ou personnel. Ils permettent donc à chacun de réfléchir à son parcours. A savoir : pourquoi certains choix professionnels ont-ils été mis de côté à un moment donné du parcours, par ex. ? ...



Cet outil favorise-t-il le respect ? Est-il rassurant, sécurisant ?

- ✓ Rassurant et sécurisant car des réponses concrètes sur les métiers correspondants aux gestes professionnels sont fournies.



Cet outil ouvre-t-il le champ des possibles, des perspectives positives pour le futur ?

- ✓ Cet outil permet à la personne de découvrir des gestes et donc des secteurs/métiers auxquels elle n'aurait pas pensé autrement.

✓



Cet outil est-il conçu pour un public spécifique ?

- ✓ Pour des personnes en orientation professionnelle. Le support visuel est facile d'accès.



Cet outil s'appuie-t-il sur le groupe en tant que collectif et facilitateur ?

- ✓ Une phase de réflexion individuelle est suivie par une phase de réflexion en sous-groupe et enfin, en grand groupe.