

PEINTURE COLLECTIVE

Présenté par Le Miroir Vagabond

1. Source

Outil universel

Nous vous invitons découvrir cette vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=OEgEHwQ1Cs0&feature=youtu.be>

Elle illustre et explique le processus et les impacts de la peinture collective.

2. Description

Etapes pour la réalisation de son activité :

1. Préparer l'espace en mettant du papier kraft sur les tables. Il faut que les tables soient suffisamment éloignées des murs ou autres obstacles afin que les stagiaires puissent tourner autour de la table.
2. Préparer une table pour son matériel. Krafter cette table également pour éviter les tâches de peinture. Mettre de la gouache dans des gobelets (un gobelet par participant). Varier au maximum les couleurs (et dans l'idéal éviter le brun). Mettre un pinceau à côté de chaque gobelet.
3. Inviter chaque participant à aller prendre un pot de la couleur de son choix et son pinceau.
4. Inviter les participants à se répartir de manière équilibrée autour de la table kraftée.
5. Inviter les participants à faire un trait de couleur sur le kraft. Leur demander de se déplacer d'un pas et répéter cela 3 x.
6. Bien expliquer que les traits de couleurs ne peuvent pas se chevaucher ou être traversés par une autre couleur, la couleur ne peut être posée que sur un espace encore non recouvert.
7. Au bout de 3 traits de couleurs, inviter les participants à changer de gobelet avec n'importe quel autre participant.
8. Recommencer cela autant de fois que nécessaire pour que tout le kraft soit rempli.
9. Inviter les participants à reculer d'un pas et à regarder le résultat de leur travail collectif.
10. Mise en commun. Inviter les participants à s'exprimer sur leur ressenti pendant l'animation.

NB : N'hésitez pas à varier les consignes, le trait de couleurs peut devenir un point, on peut détourner sa main ou encore faire des visages, ... voir vidéo ci-dessus.

3. Objectifs

Selon les termes du référentiel :

UF2 – Communiquer dans différentes situations personnelles et professionnelles

Selon le centre :

Fédérer un groupe, faire travailler collectivement de manière ludique, ramener les participants aux bases de la pratique artistique, leur permettre un lâcher-prise, les confronter au signe, faire renaître des envies, augmenter la confiance en soi et en ses possibles.

4. Public

Tout public.

5. Matériel

Gouache, papier Kraft, papier-collant style Tesa, pinceaux, seau (pour remettre ses pinceaux sales après l'animation), gobelets, essuie-tout, tabliers.

6. Analyse de l'outil



Les participants sont-ils acteurs du processus ?

✓ Oui.

En quoi l'outil est-il mobilisateur ?

✓ Il permet de rassembler les participants autour d'un objectif commun. Il fait renaître des envies et fait prendre conscience de ses capacités. Il permet de prendre un temps pour se poser collectivement.



En quoi l'outil permet-il de porter un regard positif sur le parcours professionnel, formatif, personnel ?

✓ Cet outil sert d'amorce pour faciliter l'expression sur ces trois plans. Il permet à la personne de se sentir capable, de retrouver confiance en elle et donc de voir les richesses de son parcours et non exclusivement les échecs.

Cet outil permet-il de valoriser le participant à partir de là où il se trouve dans son parcours ?

✓ Sans aucun doute car cet outil peut s'utiliser dès le premier jour de la formation. Il renvoie une image positive aux participants et au groupe car ils réalisent quelque chose « qui a de la gueule ».



Cet outil permet-il au participant de porter un regard analytique sur son parcours ?

- ✓ Non, il s'agit vraiment ici d'un outil collectif qui efface l'individualisme et ne fragmente pas mais au contraire fédère.



Cet outil favorise-t-il le respect ? Est-il rassurant, sécurisant ?

- ✓ Oui car il amène une dynamique de groupe positive et oblige à collaborer dans le respect de chacun (par exemple, dans les consignes, on ne peut pas supprimer ou recouvrir le trait d'une autre personne ni d'ailleurs le sien. Il y a bien respect de soi-même et des autres). C'est un exercice très rassurant et sécurisant car il est très cadré avec des consignes très claires.



Cet outil ouvre-t-il le champ des possibles, des perspectives positives pour le futur ?

- ✓ Sans aucun doute, il lève peur et barrière et est une bonne base pour s'approprier d'autres langages d'expression. Et puis la couleur, ça a toujours donné du punch 😊



Cet outil est-il conçu pour un public spécifique ?

- ✓ Non, il est vraiment utilisable avec tout public et facilement adaptable en fonction des personnes que vous avez en face de vous et de votre objectif précis.



Cet outil s'appuie-t-il sur le groupe en tant que collectif et facilitateur ?

- ✓ Oui. Il est l'expression du groupe.