

« ECOUTE-MOI SI TU PEUX ! »

Présenté par CISP Symbiose

1. Source

Jeu de communication présenté à la Journée des familles 2016 par le Centre Culturel de Chapelle-lez-Herlaimont.

2. Description

Deux participants en vis-à-vis + animateur jeu en support.

L'un des joueurs a une illustration sous les yeux ; le second face à une feuille blanche devra, sur la base des informations données par son collègue, reproduire un dessin au plus proche de l'illustration initiale.

Les deux dessins sont ensuite « comparés » et un débriefing bref clôt le jeu.

3. Objectifs

Selon les termes du référentiel :

- Travailler en équipe (de l'ordre du relationnel et du travail)
- Communiquer (de manière adéquate) en situation professionnelle
- Organiser et planifier son travail
- Maîtriser les codes oral et écrit
- Extraire l'essentiel de l'information disponible et la structurer

Selon le centre :

- Développer la confiance en soi ;
- Oser prendre la parole ;
- Ecouter attentivement ;
- Dégager l'essentiel de l'accessoire ;
- Structurer ses idées ;
- Faire confiance aux autres ;
- Communiquer de manière claire et efficace.

4. Public

Tout public.

5. Matériel

Un padex + feuilles blanches.

Marqueurs (Rouge, noir, bleu et vert).

Illustrations.

6. Analyse de l'outil



Les participants sont-ils acteurs du processus ?

✓ Oui.

En quoi l'outil est-il mobilisateur ?

✓ Celui-ci amène les intervenants à s'écouter et à communiquer de manière pertinente. L'énonciateur et le dessinateur sont actifs tout au long du jeu.



En quoi l'outil permet-il de porter un regard positif sur le parcours professionnel, formatif, personnel ?

✓ L'animateur étant tout le temps présent au cours du jeu, les intervenants ont l'occasion de rectifier, adapter leurs techniques de communication. Afin que le résultat final soit satisfaisant pour eux.

Cet outil permet-il de valoriser le participant à partir de là où il se trouve dans son parcours ?

✓ Oui, via le débriefing final notamment.



Cet outil permet-il au participant de porter un regard analytique sur son parcours ?

✓ Oui et ce, via notamment à l'étape finale où les participants sont confrontés à la comparaison des dessins, ils prennent ensemble conscience de ce qu'ils ont très bien fait et de ce qu'il y a à améliorer au niveau de leurs techniques de communication.



Cet outil favorise-t-il le respect ? Est-il rassurant, sécurisant ?

✓ Oui, les participants ne forment qu'une seule et même équipe, ils travaillent ensemble

à la réalisation du dessin le plus fidèle possible à l'original. L'esprit de compétition est dès lors parfaitement absent de l'activité, au profit de la coopération.



Cet outil ouvre-t-il le champ des possibles, des perspectives positives pour le futur ?

✓ Oui.

✓



Cet outil est-il conçu pour un public spécifique ?

✓ Non, pour tous. Par ailleurs, ce jeu peut être tout aussi intéressant à réaliser avec des participants qui se connaissent ou qui ne se sont jamais rencontrés. Il peut faire office de « brise-glace ».



Cet outil s'appuie-t-il sur le groupe en tant que collectif et facilitateur ?

✓ Oui.