

ODYSSEE METIERS

Présenté par Grégory Maillard (FUNOC)

1. Source

L'Odyssée des Métiers est un outil proposé par CALIF¹.

2. Description

L'Odyssée des Métiers est un outil d'orientation professionnelle qui propose une exploration en 4 étapes : Je suis – J'aime – Mes terrains d'aventure– Les métiers. Pour chacune de ces étapes, des méthodes d'animation et des supports sont proposés. Il faut compter 2 à 3 heures d'activité pour chaque étape.

1) **Je suis** : travail par questionnaire à base de 30 fiches de 5 propositions pour un recentrage personnel par rapport à ses capacités, ses valeurs, ses attentes, etc.

2) **J'aime** : sur une planche proposant plusieurs actions, le participant entoure les 10 actions qui lui correspondent le plus en BLEU et les 10 actions qui lui correspondent le moins en ROUGE. Il les classe ensuite par ordre croissant sur la fiche top 10+ et flop 10-. A l'aide des 10 pièces LEGO correspondantes à son Top10+, chaque participant construit son « vaisseau spatial ».

Après ces deux premières étapes, il est intéressant de marquer un arrêt pour inviter chaque participant à établir les concordances entre ce qui a été relevé dans « je suis » et « j'aime ». Les items qui structurent le tableau de comparaison « je suis » / « j'aime » sont inspirés de la pyramide des besoins de Maslow².

3) **Mes terrains d'aventure** : l'activité consiste en un jeu de loto à partir de secteurs d'activités/d'intérêts (le corps, l'écologie, la technique, le manuel, le spatio-temporel, l'artistique, la gestion, les convictions, le relationnel, les loisirs numériques). Il y a plusieurs entrées de lecture pour exploiter cette partie. Par ailleurs, il s'agit également de se demander si le secteur qui éveille l'intérêt est quelque chose qui peut être investi par le participant professionnellement ou à titre personnel.

¹ www.calif.be

² https://fr.wikipedia.org/wiki/Pyramide_des_besoins

4) **Les métiers** : 140 fiches métiers qui permettent de cibler des métiers en fonction des informations relevées dans les 3 premières étapes.

3. Objectifs

Selon les termes du référentiel :

UF1 –Réaliser un bilan personnel et professionnel

- > Etre capable d'exprimer ses valeurs, ses centres d'intérêts, ses leviers et freins.

Selon le groupe de travail et la présentation :

Les objectifs énoncés par CALIF sont :

- > Identifier son propre potentiel, au-delà des seules références scolaires ;
- > Confronter ses aspirations et ses ambitions à celles des autres ;
- > Renforcer son projet d'avenir ;
- > Découvrir des pistes de réflexion nouvelles ;
- > Structurer et justifier son estime de soi.

4. Public

Tout public.

5. Matériel

La valise « L'Odyssée des Métiers ».

6. Analyse du groupe de travail



Vous sentez-vous acteur du processus ?

- ✓ Oui, à chaque étape, le participant est invité à réfléchir sur ses préférences.
- ✓ Oui, la métaphore du voyage, de l'aventure, est d'emblée plaisante. Par ailleurs, le matériel proposé est assez attractif et l'activité de construction du vaisseau est originale.



Cet outil permet-il de vous considérer, vous valoriser, vous entendre à partir de là où vous vous trouvez ?

- ✓ Oui, la réflexion est axée sur ce que le participant aime.



Cet outil vous permet-il de porter un regard analytique sur votre parcours ?

- ✓ Il s'agit de porter un regard personnel sur soi, de faire un état des lieux de qui je suis. Il n'y a pas un focus spécifique sur le parcours formatif ou professionnel.



Cet outil favorise-t-il le respect ? Est-il rassurant, sécurisant ?

- ✓ Le respect dans l'écoute et le non jugement de l'autre doivent être assurés par le cadre posé par le groupe et garanti par le formateur. Comme il s'agit pour chaque participant d'exprimer ses préférences, il y a une part de prise de risque, de « confrontation à l'autre », et cela nécessite que le cadre soit bienveillant de manière à ce que la personne puisse se raconter à elle-même et aux autres de la manière la plus authentique possible, sans avoir besoin de nourrir une image répondant à un besoin de désirabilité sociale.
- ✓ Le participant qui n'est pas « bricoleur » ou qui éprouve des difficultés avec la motricité fine peut se sentir en insécurité au moment de la réalisation du vaisseau à l'aide des Légos. Toutefois, en passant par ce vecteur, cela peut également faciliter l'expression de soi.
- ✓ Pour certains publics, le jeu n'est pas un vecteur d'apprentissage. Il est considéré comme une perte de temps. Il est donc utile de contextualiser la démarche.



Cet outil ouvre-t-il le champ des possibles, des perspectives positives pour le futur ?

- ✓ L'activité proposée consiste plutôt à dresser un état des lieux actuel. En cela, elle est une action de réflexion sur soi et donc aussi sur ce qui peut être investi à l'avenir dans un projet personnel et/ou professionnel.
- ✓ En proposant plusieurs portes d'entrée pour découvrir différents secteurs professionnels, cet outil permet également de découvrir de nouvelles pistes de réflexion.



Cet outil est-il conçu pour un public spécifique ?

- ✓ Cet outil est accessible à tout public. On peut tout de même souligner la nécessité de disposer d'un vocabulaire minimal pour pouvoir s'exprimer oralement en français (A2 selon le Cadre européen commun de référence pour les langues).



Cet outil s'appuie-t-il sur le groupe en tant que collectif et facilitateur ?

- ✓ Oui, les réactions des autres participants sont un apport important à l'exercice. L'outil peut être utilisé pour identifier dans le groupe les pairs qui ont construit un vaisseau similaire ou différent. Il peut être commenté.

- ✓ L'outil peut être utilisé dans le cadre d'un suivi individuel, essentiellement pour la première étape qui peut paraître un peu longue et rébarbative, toutefois on se prive de la plus-value amenée par l'échange en collectif.

A quel moment utiliser l'outil dans la formation ?

- ✓ Cet outil nécessite qu'il y ait déjà une certaine dynamique instaurée au sein du groupe de stagiaires et que ceux-ci se connaissent un peu. Le travail sur le cadre ou la charte de vie du groupe doit déjà avoir été réalisé afin d'assurer que les étapes se déroulent avec la bienveillance nécessaire. Sur une formation d'un semestre, cet outil peut être utilisé après un mois de formation, par exemple. Et dans le cadre d'une formation courte, il peut intervenir en deuxième semaine.

Quels sont les points d'attention relevés pour l'utilisation de cet outil ?

- ✓ L'outil développé en 4 étapes requiert un long temps de travail avec les stagiaires. Il faut pouvoir gérer ce temps au mieux et articuler l'utilisation de cet outil avec l'ensemble de la formation.
- ✓ L'outil contient du matériel pour 12 participants.